

KISI-KISI BELAJAR

Asesmen Sumatif Tengah Semester (ASTS) Genap — Seni Budaya

Kelas 9 — Tahun Ajaran 2026/2027

Materi Pokok: Seni Lukis

No	Materi Pokok	Indikator / Kemampuan yang Diuji	Bentuk Soal	Jml Soal
1	Konsep Dasar dan Tujuan Seni Lukis	• Menjelaskan pengertian seni lukis sebagai karya seni rupa dua dimensi yang mengolah unsur-unsur visual pada bidang datar. • Menjelaskan tujuan/fungsi seni lukis, yaitu sebagai media mengungkapkan gagasan, perasaan, pengalaman, serta menyampaikan pesan kepada orang lain. • Membedakan fungsi estetis (keindahan) dan fungsi menyampaikan gagasan/pesan dalam sebuah karya lukis.	Pilihan Ganda PG Kompleks Benar/Salah	5
2	Unsur-Unsur Seni Rupa dalam Seni Lukis	• Mengidentifikasi unsur-unsur seni rupa: garis, bentuk, warna, tekstur, ruang, dan gelap-terang. • Menjelaskan fungsi unsur gelap-terang untuk menciptakan kesan volume dan kedalaman pada objek. • Menganalisis permasalahan pada karya (misalnya objek terlihat datar/kurang menonjol) dan mengaitkannya dengan penerapan unsur seni rupa yang belum tepat.	Pilihan Ganda PG Kompleks Benar/Salah	4
3	Teknik, Alat, dan Bahan Seni Lukis	• Membedakan teknik aquarel (sapuan tipis dan transparan, khas cat air) dengan teknik plakat (sapuan tebal dan menutup permukaan, khas cat poster/cat minyak). • Menjelaskan ciri teknik pointilis (penyusunan warna dari titik-titik) serta cara memvariasikan ukuran dan kepadatan titik untuk membentuk volume. • Mengidentifikasi alat dan bahan yang sesuai untuk setiap teknik: cat air-kertas khusus-kuas-palet-air; cat minyak-kanvas-kuas-palet-minyak pelarut; cat poster-kertas/kanvas-kuas-palet. • Mengevaluasi kesesuaian penggunaan alat, bahan, dan teknik dengan hasil karya yang diinginkan (misalnya kapan menggunakan aquarel dan kapan menggunakan plakat).	Pilihan Ganda PG Kompleks Benar/Salah	11
4	Gaya/Aliran dalam Seni Lukis	• Membedakan ciri gaya naturalisme dan realisme (objek digambarkan mendekati/menyerupai keadaan sebenarnya). • Mengidentifikasi ciri gaya kubisme (objek disederhanakan menjadi bidang-bidang geometris seperti kubus, segitiga, persegi). • Mengidentifikasi ciri gaya ekspresionisme (bentuk tidak sepenuhnya nyata, warna kuat, sapuan kuas bebas/spontan untuk mengungkapkan emosi). • Mengidentifikasi ciri gaya abstrak (bentuk tidak menyerupai objek nyata, mengutamakan susunan warna, garis, dan bidang). • Menganalisis stimulus/deskripsi karya untuk menentukan kecenderungan gaya lukisan yang paling tepat.	Pilihan Ganda PG Kompleks Benar/Salah	5
5	Tema, Komposisi, dan Proses Berkarya Seni	• Mengidentifikasi berbagai tema seni lukis, seperti	Pilihan	15

No	Materi Pokok	Indikator / Kemampuan yang Diuji	Bentuk Soal	Jml Soal
	Lukis	kehidupan sosial, lingkungan, alam, dan budaya. • Menjelaskan prinsip komposisi: pengaturan ukuran, posisi, warna, dan ruang antarobjek agar tercipta keseimbangan dan pusat perhatian (point of interest). • Menganalisis permasalahan komposisi pada sebuah karya (objek terlalu penuh/seragam/tidak ada pusat perhatian) dan menentukan langkah perbaikan yang tepat. • Merancang konsep karya lukis sesuai tema tertentu dengan memadukan unsur seni rupa, teknik, alat, dan bahan yang sesuai secara kreatif. • Mengevaluasi rancangan/hasil karya berdasarkan kesesuaian tema, unsur, teknik, dan komposisi dalam menyampaikan pesan.	Ganda PG Kompleks Benar/Salah	
	TOTAL			40

Catatan: Bentuk soal terdiri atas Pilihan Ganda, Pilihan Ganda Kompleks, dan Benar/Salah, dengan total 40 soal.

Tips Belajar

- Pahami perbedaan istilah kunci: aquarel (tipis/transparan) vs plakat (tebal/menutup) vs pointilis (titik-titik).
- Hafalkan ciri khas setiap gaya lukisan: naturalisme/realisme (mirip aslinya), kubisme (bentuk geometris), ekspresionisme (warna kuat & spontan, ungkapan emosi), abstrak (tidak menyerupai objek nyata).
- Latih menganalisis soal cerita (stimulus): tandai kata kunci tentang warna, bentuk, dan cara pengerjaan untuk menentukan teknik atau gaya yang dimaksud.
- Pelajari fungsi tiap unsur seni rupa, terutama gelap-terang (memberi kesan volume) dan komposisi (mengatur pusat perhatian/keseimbangan).
- Untuk soal rancangan/evaluasi karya, pikirkan: apakah tema, unsur, teknik, alat-bahan, dan komposisinya sudah saling mendukung untuk menyampaikan pesan?
- Kerjakan soal Benar/Salah dengan cermat — perhatikan kata-kata mutlak seperti 'selalu', 'harus', dan 'pasti' yang sering menandakan pernyataan tersebut salah.