KISI-KISI ASAS SENIBUDAYA KELAS 9 2026/2027

1. Kisi-Kisi dan Kunci Jawaban

No	Materi	Indikator Soal	Level / Kognitif	Bentuk
1	Pengertian	Menjelaskan alasan seni lukis tergolong karya dua dimensi	L1 / C2	PG
2	Pengertian	Mengidentifikasi unsur rupa yang digunakan dalam seni lukis	L1 / C1	PG
3	Pengertian	Menerapkan pengertian seni lukis sebagai sarana ekspresi	L2 / C3	PG
4	Pengertian	Menganalisis perbedaan lukisan dan foto	L3 / C4	PG
5	Aliran dan Gaya	Menyebutkan pengertian aliran Naturalisme	L1 / C1	PG
6	Aliran dan Gaya	Mengingat tokoh dan karya beraliran Romantisme di Indonesia	L1 / C1	PG
7	Aliran dan Gaya	Menjelaskan ciri utama aliran Kubisme	L1 / C2	PG
8	Aliran dan Gaya	Menentukan aliran yang sesuai dengan gagasan karya	L2 / C3	PG
9	Aliran dan Gaya	Menerapkan ciri Impresionisme pada contoh karya	L2 / C3	PG
10	Aliran dan Gaya	Mengenali ciri lukisan Mooi Indie dari deskripsi karya	L2 / C3	PG
11	Aliran dan Gaya	Menentukan aliran lukisan dari deskripsi karya siswa	L2 / C3	PG
12	Aliran dan Gaya	Membandingkan aliran Realisme dan Ekspresionisme	L3 / C4	PG
13	Aliran dan Gaya	Menganalisis sikap S. Sudjojono terhadap lukisan Mooi Indie	L3 / C4	PG
14	Aliran dan Gaya	Mengevaluasi pilihan aliran untuk karya bermuatan kritik sosial	L3 / C5	PG
15	Tema	Menyebutkan tema lukisan berdasarkan objek utamanya	L1 / C1	PG
16	Tema	Menentukan tema lukisan dari deskripsi objek	L2 / C3	PG
17	Tema	Menentukan tema budaya pada lukisan siswa	L2 / C3	PG
18	Tema	Menganalisis tema berdasarkan objek dan pesan lukisan	L3 / C4	PG
19	Tema	Merancang gagasan lukisan sesuai pesan lingkungan	L3 / C6	PG
20	Alat dan Bahan	Menyebutkan alat untuk mencampur warna	L1 / C1	PG
21	Alat dan Bahan	Menentukan bahan pengencer cat minyak	L2 / C3	PG
22	Alat dan Bahan	Memilih alat untuk membuat tekstur cat tebal	L2 / C3	PG
23	Alat dan Bahan	Menganalisis sifat cat akrilik dan cat minyak	L3 / C4	PG
24	Alat dan Bahan	Memilih media kertas untuk teknik aquarel	L2 / C3	PG

No	Materi	Indikator Soal	Level / Kognitif	Bentuk
25	Teknik	Menyebutkan nama teknik melukis dengan titik-titik warna	L1 / C1	PG
26	Teknik	Menjelaskan pengertian teknik opaque	L1 / C2	PG
27	Teknik	Menentukan teknik dusel dari contoh pengerjaan	L2 / C3	PG
28	Teknik	Menentukan teknik basah di atas basah pada cat air	L2 / C3	PG
29	Teknik	Membandingkan teknik aquarel dan opaque	L3 / C4	PG
30	Teknik	Mengevaluasi pilihan bahan dan teknik untuk menghasilkan tekstur kasar	L3 / C5	PG
31	Pengertian	Menyebutkan pernyataan yang benar tentang pengertian seni lukis	L1 / C1	PG Kompleks
32	Aliran dan Gaya	Mengidentifikasi nama-nama aliran seni lukis	L1 / C1	PG Kompleks
33	Aliran dan Gaya	Menjodohkan pelukis dengan aliran karyanya	L1 / C2	PG Kompleks
34	Tema	Menjodohkan objek lukisan dengan tema	L2 / C3	PG Kompleks
35	Alat dan Bahan	Menjodohkan alat melukis dengan fungsinya	L2 / C3	PG Kompleks
36	Alat dan Bahan	Menentukan karakteristik cat akrilik	L2 / C3	PG Kompleks
37	Teknik	Menentukan ciri teknik aquarel	L2 / C3	PG Kompleks
38	Teknik	Menganalisis cara kerja teknik pointilis	L3 / C4	PG Kompleks
39	Aliran dan Gaya	Menganalisis ciri lukisan Ekspresionisme dari deskripsi	L3 / C4	PG Kompleks
40	Teknik	Mengevaluasi pertimbangan memilih bahan dan alat untuk teknik impasto	L3 / C5	PG Kompleks
41	Pengertian	Menilai pernyataan tentang pengertian seni lukis	L1 / C1	Benar/Salah
42	Aliran dan Gaya	Menilai pernyataan tentang aliran dan tokoh seni lukis	L1 / C2	Benar/Salah
43	Alat dan Bahan	Menilai pernyataan tentang fungsi alat dan bahan melukis	L1 / C2	Benar/Salah
44	Tema	Menilai kesesuaian tema dengan objek lukisan	L2 / C3	Benar/Salah
45	Teknik	Menilai pernyataan tentang teknik pointilis, plakat, dan dusel	L2 / C3	Benar/Salah
46	Aliran dan Gaya	Menilai pernyataan tentang Impresionisme, Abstrak, dan Mooi Indie	L2 / C3	Benar/Salah
47	Alat dan Bahan	Menilai pernyataan tentang cat poster, cat akrilik, dan kuas bulat	L2 / C3	Benar/Salah
48	Teknik	Menganalisis teknik pada dua lukisan berdasarkan deskripsi	L3 / C4	Benar/Salah
49	Aliran dan Gaya	Menganalisis kecocokan lukisan dengan aliran dan gaya Affandi	L3 / C4	Benar/Salah

No	Materi	Indikator Soal	Level / Kognitif	Bentuk
50	Tema	Mengevaluasi rancangan lukisan bertema kearifan lokal	L3 / C5	Benar/Salah

Keterangan kunci Benar/Salah: urutan mengikuti pernyataan (1) – (2) – (3); B = Benar, S = Salah.

2. Rekapitulasi Sebaran Level Kognitif

Level Kognitif	Jumlah	Persentase	Nomor Soal
Level 1 (C1–C2)	15	30%	1, 2, 5, 6, 7, 15, 20, 25, 26, 31, 32, 33, 41, 42, 43
Level 2 (C3)	20	40%	3, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 21, 22, 24, 27, 28, 34, 35, 36, 37, 44, 45, 46, 47
Level 3 (C4–C6)	15	30%	4, 12, 13, 14, 18, 19, 23, 29, 30, 38, 39, 40, 48, 49, 50
Jumlah	**50**	**100%**	

3. Rekapitulasi Sebaran Materi

Materi	Jumlah	Nomor Soal
Pengertian	6	1, 2, 3, 4, 31, 41
Aliran dan Gaya	16	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 32, 33, 39, 42, 46, 49
Tema	8	15, 16, 17, 18, 19, 34, 44, 50
Alat dan Bahan	9	20, 21, 22, 23, 24, 35, 36, 43, 47
Teknik	11	25, 26, 27, 28, 29, 30, 37, 38, 40, 45, 48

4. Pedoman Penskoran

Bentuk Soal	Jumlah	Ketentuan Skor per Soal	Skor Maks. per Soal	Skor Maks.
Pilihan Ganda	30	Jawaban benar = 2; salah/kosong = 0	2	60
Pilihan Ganda Kompleks	10	Semua jawaban benar terpilih dan tidak ada yang salah = 2; selain itu = 0	2	20
Benar/Salah (3 pernyataan)	10	3 pernyataan benar = 2; 2 pernyataan benar = 1; 1 atau 0 pernyataan benar = 0	2	20
			Jumlah Skor Maksimum	**100**

Nilai Akhir = Jumlah skor yang diperoleh peserta didik (skala 0–100).