KISI-KISI BELAJAR

ASAS Ganjil Bahasa Indonesia — Kelas 7

Tahun Pelajaran 2026/2027

Materi: Teks Deskripsi, Puisi Lama, Cerita Imajinasi, dan Teks Prosedur • Jumlah Soal: 50 (30 PG, 10 PG Kompleks, 10 Benar/Salah)

A. Kisi-Kisi Materi yang Diujikan

Gunakan tabel berikut sebagai panduan belajar. Pelajari setiap indikator dengan cermat, sebab soal ujian dikembangkan dari kemampuan-kemampuan ini.

No	Materi Pokok	Indikator yang Diuji (Kemampuan yang Harus Dikuasai)	Bentuk Soal	Jml
1	**Struktur Teks Deskripsi (Identifikasi, Deskripsi Bagian, Simpulan)**	• Mengidentifikasi kalimat identifikasi (pengenalan objek secara umum). • Mengidentifikasi kalimat deskripsi bagian (perincian ciri, bentuk, bagian objek). • Mengidentifikasi kalimat simpulan (kesan atau pendapat penulis). • Menentukan urutan kalimat agar teks deskripsi runtut. • Menentukan kalimat yang letaknya kurang tepat dalam struktur teks. • Melengkapi/melanjutkan teks dengan kalimat yang sesuai strukturnya. • Menentukan alasan sebuah paragraf belum memenuhi ciri teks deskripsi (hanya berisi urutan peristiwa, tanpa gambaran ciri fisik/suasana). • Menganalisis benar/salah fungsi setiap kalimat dalam struktur teks.	PG, PGK & B/S	9
2	**Langkah-Langkah Menulis Teks Deskripsi**	• Menentukan tindakan yang tepat setelah pengamatan dan pencatatan, yaitu menyusun kerangka (identifikasi, deskripsi bagian, simpulan).	PG	1
3	**Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi**	• Mengidentifikasi kata sifat yang menggambarkan keadaan atau ciri objek. • Mengidentifikasi kata keterangan tingkat (misalnya sangat). • Mengidentifikasi penggunaan pancaindra (penglihatan, pendengaran, penciuman, perasa, peraba). • Membedakan kalimat rinci dengan kalimat umum (kalimat perincian). • Mengidentifikasi majas personifikasi. • Menentukan benar/salah pernyataan tentang jenis kata dalam kalimat.	PG, PGK & B/S	7
4	**Pantun**	• Menentukan sampiran (baris 1–2) dan isi (baris 3–4). • Menentukan jumlah baris dan pola rima/sajak a-b-a-b. • Melengkapi baris pantun agar bersajak a-b-a-b dan isinya sesuai tema. • Menganalisis benar/salah pernyataan tentang pantun.	PG, PGK & B/S	4
5	**Gurindam dan Mantra**	• Menentukan ciri gurindam: dua baris bersajak a-a, baris pertama berisi syarat dan baris kedua berisi akibat. • Menentukan ciri mantra: berisi permohonan yang diyakini bermakna magis, jumlah baris tidak terikat. • Membandingkan ciri gurindam dan mantra.	PG & PGK	3

No	Materi Pokok	Indikator yang Diuji (Kemampuan yang Harus Dikuasai)	Bentuk Soal	Jml
6	**Unsur Intrinsik Cerita Imajinasi**	• Menentukan watak tokoh dari tindakan dan ucapannya. • Menentukan latar waktu, latar tempat, dan suasana. • Menentukan sudut pandang beserta buktinya. • Menentukan jenis alur (maju, mundur, campuran) beserta alasannya. • Menentukan konflik dan penyelesaian cerita. • Menentukan amanat yang sesuai dengan konflik dan penyelesaian. • Membedakan penggambaran watak langsung (oleh narator) dan tidak langsung (lewat dialog/tindakan). • Menganalisis perubahan watak tokoh.	PG, PGK & B/S	9
7	**Majas dalam Cerita Imajinasi**	• Menentukan pasangan kutipan, jenis majas (personifikasi, simile, hiperbola), dan fungsinya.	PG	1
8	**Tujuan dan Struktur Teks Prosedur**	• Menentukan tujuan teks prosedur (memberi petunjuk langkah-langkah). • Mengidentifikasi bagian tujuan, bahan dan alat, langkah-langkah, dan catatan. • Melengkapi bagian catatan (peringatan/hal yang perlu diperhatikan) dengan kalimat yang tepat. • Menganalisis kelengkapan bagian teks (misalnya bagian bahan dan alat yang belum ada).	PG, PGK & B/S	4
9	**Kaidah Kebahasaan Teks Prosedur**	• Menentukan kata bilangan dan satuan pada bagian bahan. • Mengidentifikasi penanda urutan (pertama, selanjutnya, kemudian, setelah itu, terakhir). • Mengidentifikasi dan memperbaiki kalimat perintah (kata kerja perintah). • Menyadari bahwa teks prosedur tidak memakai kata ganti orang pertama dan tidak berisi pengalaman pribadi. • Melengkapi penanda urutan dan langkah yang rumpang dengan tepat.	PG, PGK & B/S	8
10	**Urutan dan Penilaian Langkah Teks Prosedur**	• Menyusun langkah-langkah acak menjadi urutan yang logis. • Menjelaskan alasan sebuah langkah harus dilakukan sebelum/sesudah langkah lain. • Menilai draf teks prosedur berdasarkan ciri kebahasaan dan memperbaikinya.	PG, PGK & B/S	4
			TOTAL SOAL	**50**

Keterangan: PG = Pilihan Ganda; PGK = Pilihan Ganda Kompleks (jawaban benar lebih dari satu); B/S = Benar/Salah (setiap soal berisi tiga pernyataan).

B. Ringkasan Materi Pokok

1. Teks Deskripsi

Teks deskripsi menggambarkan suatu objek (tempat, benda, orang, atau suasana) secara rinci sehingga pembaca seolah-olah dapat melihat, mendengar, mencium, merasakan, atau meraba objek tersebut.

Struktur:

- **Identifikasi:** pembuka yang mengenalkan objek secara umum (nama, lokasi, gambaran singkat).
- **Deskripsi bagian:** inti yang merinci ciri, bentuk, bagian-bagian, dan kondisi objek.
- **Simpulan:** penutup berisi kesan, pendapat, atau manfaat objek menurut penulis (biasanya diawali “Menurut saya...”).

Ciri kebahasaan:

- **Kata sifat:** menggambarkan keadaan objek, contoh: hijau, tenang, jernih, kokoh, sejuk.
- **Kata keterangan tingkat:** memperjelas tingkat keadaan, contoh: sangat, cukup, semakin.
- **Kalimat perincian:** menjelaskan bagian objek secara detail dan spesifik (bentuk, warna, letak, ukuran).
- **Pancaindra:** penglihatan (tampak, berkilau), pendengaran (terdengar, gemerisik), penciuman (tercium, aroma), perasa (terasa), peraba (lembut, kasar).
- **Personifikasi:** memberi sifat manusia kepada benda mati, contoh: "bendera menari-nari".

Bukan teks deskripsi: paragraf yang hanya berisi urutan peristiwa sejarah tanpa menggambarkan ciri fisik atau suasana objek.

Langkah menulis: menentukan objek → mengamati dan mencatat → menyusun kerangka (identifikasi, deskripsi bagian, simpulan) → mengembangkan kerangka menjadi teks utuh → menyunting.

2. Puisi Lama: Pantun, Gurindam, dan Mantra

- **Pantun:** terdiri atas empat baris; baris 1–2 sampiran, baris 3–4 isi; bersajak a-b-a-b.
- **Gurindam:** terdiri atas dua baris bersajak a-a; baris pertama berisi syarat/sebab, baris kedua berisi akibat; isinya nasihat.
- **Mantra:** berisi permohonan kepada kekuatan gaib atau Tuhan yang diyakini memiliki kekuatan magis; jumlah baris dan sajaknya tidak terikat.

3. Cerita Imajinasi

- **Tokoh dan watak:** watak dapat diketahui dari tindakan, ucapan, dan penjelasan narator.
- **Latar:** latar tempat, latar waktu, dan suasana (misalnya mencekam, riang, tenang).
- **Alur:** maju (berurutan), mundur (dari akhir ke awal), campuran (peristiwa masa lalu dan masa kini bergantian).
- **Sudut pandang:** orang pertama pelaku utama ("aku" menceritakan dirinya), orang pertama pelaku sampingan, orang ketiga serba tahu, orang ketiga pengamat.
- **Konflik dan penyelesaian:** masalah yang dihadapi tokoh dan cara masalah itu selesai.
- **Amanat:** pesan moral yang sesuai dengan konflik dan penyelesaian cerita.
- **Majas:** personifikasi (benda/hewan bersifat manusia), simile (perbandingan memakai bagai/seperti), hiperbola (melebih-lebihkan kenyataan).

4. Teks Prosedur

Teks prosedur memberi petunjuk langkah-langkah melakukan atau membuat sesuatu.

Struktur: tujuan (pembuka), bahan dan alat, langkah-langkah, dan catatan (peringatan).

Ciri kebahasaan:

- Kalimat perintah dengan kata kerja dasar, contoh: potong, lipat, hias, masukkan.
- Penanda urutan: pertama, selanjutnya, kemudian, setelah itu, terakhir.
- Kata bilangan dan satuan pada bahan, contoh: 300 mililiter, 3 sendok makan.
- Tidak memakai kata ganti orang pertama (aku, kami) dan tidak menceritakan pengalaman pribadi.
- Urutan langkah harus logis, misalnya dicuci dahulu baru direbus, dilubangi dahulu baru diisi tanah.

C. Tips Belajar

- Latihan membedakan identifikasi, deskripsi bagian, dan simpulan; kenali kata sifat, kata keterangan, dan kalimat pancaindra pada teks deskripsi.
- Hafalkan ciri pantun, gurindam, dan mantra, lalu latihan membandingkannya.
- Saat membaca cerita imajinasi, tulis tokoh, watak, latar, alur, sudut pandang, konflik, dan amanatnya.
- Latihan mengubah kalimat pengalaman menjadi kalimat perintah dan menyusun langkah acak menjadi runtut.
- Pada soal PG kompleks dan Benar/Salah, baca setiap pernyataan dengan teliti, termasuk alasan setelah kata "karena".

Selamat belajar dan semoga sukses!